

# XR Festival Florence 2024

13 - 16 June 2024

>> La migliore esperienza di arte immersiva e XR a Firenze nella prima edizione dell'XR Festival Florence

Il 13 giugno alle ore 16.00 presso l'Oratorio di Santa Croce al Tempio (via S. Giuseppe, 2 - Firenze) si inaugura l'XR Festival Florence, ideazione e direzione artistica **Carla Zanin**, a cura di **Opera Network** e del Progetto Europeo Horizon **CAPHE-Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment**, in collaborazione con **Ensemble San Felice** e **Accademia di Belle Arti di Firenze**. Co-direttore artistico il video artist **Alessio Bianciardi**, direzione esecutiva **Paolo Bellocci** e **Federico Bardazzi**.

Nel cuore di Firenze l'XR Festival esplora la relazione tra le tecnologie XR e lo spazio architettonico e artistico.

L'attuale dibattito sull'arte e la *digital transformation* fa emergere domande sul rapporto tra fisico e virtuale; attraverso un approccio interdisciplinare fra musica, architettura, video art, gaming, filosofia, estetica, l'obiettivo del Festival è di provare a ampliare il concetto classico di spazio e di espressione artistica. L'Extended Reality (Realtà Estesa) può pertanto divenire un nuovo livello di architettura consentendo di sperimentare un "mondo aumentato" dando vita a nuove estetiche e a implicazioni inaspettate.

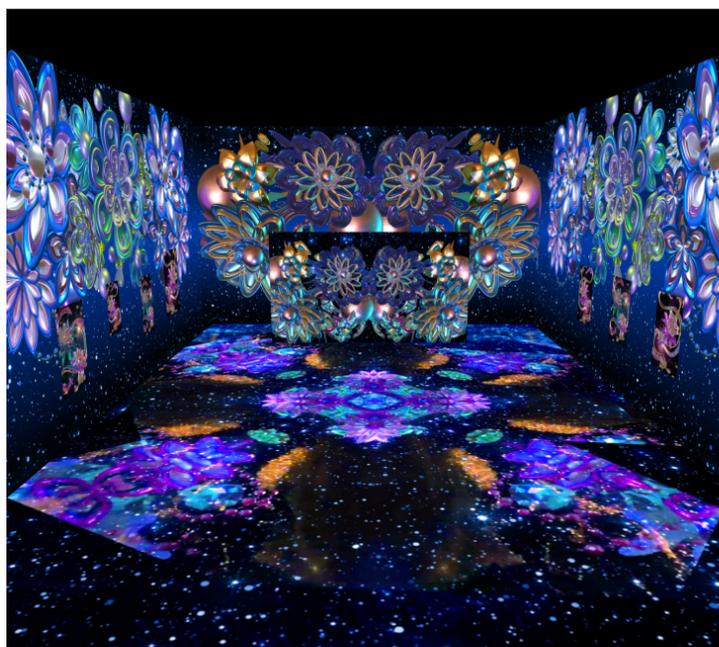
Il Festival include tre eventi principali che rappresentano un importante contributo nel campo delle tecnologie immersive applicate alle arti performative:

la **XR Art Exhibition** che sarà aperta dal 14 al 16 giugno presso l'Oratorio di Santa Croce al Tempio, la **VR Opera Orfeo & Lwanda** il 14 giugno alle ore 18.00 e il **Video Immersive Show & Performance** il 16 giugno alle ore 21.00 entrambi presso la Cattedrale dell'Immagine, piazza Santo Stefano al Ponte.

-**XR Art Exhibition** comprende una mostra ibrida curata da **Aleksandra Lukaszewicz** della Società Polacca di Estetica e una mostra virtuale alla **GALERIA KONKRET AR.T** sulla piattaforma Spatial.io curata da Helena Elias e Jose Revez della Facoltà di Belle Arti della Università di Lisbona. Entrambe le mostre sono elementi di **Numerical Art** e saranno accompagnate da uno spettacolo degli studenti di Scultura Virtuale dell'Università di Lisbona. Nella mostra sono inclusi l'opera ibrida "**Mukuru Tales**" di Miastopracownia (Polonia) e un **Art XR Tour** di Narratologies (Grecia).

-**Orfeo & Lwanda**, in collaborazione con **Ensemble San Felice** e **Accademia d'Arte di Stettino** comprenderà una VR Experience con la regia di Carla Zanin e la musica del direttore d'orchestra Federico Bardazzi. Il tenore italiano Leonardo De Lisi interpreterà Orfeo fisicamente, mentre la cantante keniana Priscilla Gitonga interpreterà Lwanda, eroe africano, sia fisicamente che virtualmente sulla piattaforma spatial.io, con l'utilizzo di proiezioni video immersive in un processo di trasformazione dei miti e leggende che connettono gli esseri umani in modo transculturale e archetipale.

La performance sarà l'effetto finale della ricerca partecipativa CAPHE sul processo creativo in ambienti ibridi anche con l'uso di strumenti di intelligenza artificiale gestiti dalla stilista Anna Syczewska - focalizzata su scenografia, costumi e aspetti performativi della presenza degli avatar. Tutto questo consentirà di ridefinire non solo miti, leggende, ruoli e funzioni, ma anche categorie di rappresentazione e presentazione. Il video immersivo, di Carla Zanin, è il risultato dell'integrazione di diversi lavori di Alessio Bianciardi, David Tozzi, degli studenti della Kenyatta University e di Narratologies di Atene. Nell'ambito delle attività di ricerca e divulgazione relative al pubblico virtuale, la Jagiellonian University di Cracovia effettuerà il live streaming sperimentale dell'evento nello spazio virtuale di Academia Electronica sulla piattaforma *spatial.io*.



by Eri Harigai



Carla Zanin Founder & Artistic Director XR Festival

**-Video Immersive Show & Performance:** un grande evento Video Immersivo si terrà durante un'intera serata dedicata a celebrare la Video Arte in tutte le sue diverse forme, dal video arte tradizionale a esperienze immersive, gaming, avventure nel metaverso e altro ancora, in un'ampia gamma di stili, tecniche ed esplorazioni tematiche. L'evento funge da hub per la collaborazione tra artisti, tecnologi e ricercatori in diversi campi, promuovendo il dialogo interdisciplinare e l'innovazione. L'evento è il risultato di una call internazionale aperta ad artisti, ricercatori, professionisti e studenti di cinema, animazione, arti digitali, graphic design, videogiochi, ecc. Il tema è aperto e consente ai partecipanti di esplorare il rapporto tra fisico e virtuale regni, tecnologie e nuove estetiche, tradizione e innovazione e sperimentazioni che coinvolgono il Metaverso. In collaborazione con Pietro Marra e gli studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, e Monica Mendes e gli studenti della **Facoltà di Belle Arti dell'Università di Lisbona**. Nell'ambito della serata si terranno due speciali live performance: **Medinitaly** di Roberto Malfagia, VR Meditation with Oculus, una sessione immersiva di **Mindfulness** in paesaggi tipici italiani arricchita dal sapiente uso del suono ambisonico spazializzato e da un sound design personalizzato - prenotazione è obbligatorio. **Bodyscaping - Dynamics for the Body** di Massimo Bevilacqua, è un lavoro che mixa performance, video installazione e sound design, sperimentando l'uso di tecnologie interattive per creare una partitura drammaturgica in cui il corpo agisce per reinterpretare paesaggi urbani e naturali. Nelle settimane precedenti l'XR Festival soi sono tenuti Workshop, Masterclass, Meeting interattivi presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e presso la sede di Opera Network <https://tinyurl.com/caphecal>.

L'iniziativa è realizzata con il sostegno di Comune di Firenze, Regione Toscana e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

info  
[www.operanetwork.net](http://www.operanetwork.net)  
[www.ensemblsanfelice.com](http://www.ensemblsanfelice.com)  
[operanetwork@operanetwork.net](mailto:operanetwork@operanetwork.net)  
 +39 339 8362788

**XR FESTIVAL FLORENCE 2024**

**FESTIVAL OPENING**  
 Oratorio Santa Croce al Tempio 13 June 2024 - 16.00

**XR EXHIBITION**  
 Oratorio Santa Croce al Tempio 14 - 16 June 2024 - 10.00/17.00

**ORFEO & LWANDA VR OPERA**  
 Cattedrale dell'Immagine 14 June 2024 - 18.00

**VIDEO IMMERSIVE SHOW & PERFORMANCE**  
 Cattedrale dell'Immagine 16 June 2024 - 21.00

Artistic Direction **Carla Zanin, Alessio Bianciardi**  
 Producers **Federico Bardazzi, Paolo Bellocci**

Logos: XR Festival, Opera Network, Ensemble San Felice Firenze, Caphe, European Union, Accademia di Belle Arti di Firenze, and various international partners.

This presentation is realized within the CAPHE project that has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 101086391. Views and opinions expressed are those of the author only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.